

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Г. КРАСНОДАР
«Центр развития ребенка – детский сад № 72»

**Консультация:
«Развитие графомоторных навыков у
детей старшего дошкольного
возраста»**

учитель-логопед: Крайник Н. С.

Март
2023 год

*«Рука – это вышедший наружу мозг человека»
И.Кант*

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности ребенка к школьному обучению. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь. Педагоги отмечают, что первоклассники часто испытывают серьезные трудности с навыком письма. Письмо – это сложный навык, включающий выполнение тонких координированных движений руки. Техника письма требует слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного внимания. Неподготовленность к письму, недостаточное развитие мелкой моторики, зрительного восприятия, внимания может привести к возникновению негативного отношения к учебе, тревожного состояния ребенка в школе.

К сожалению, о проблемах с координацией движений и мелкой моторикой большинство родителей узнают только перед школой. Это оборачивается форсированной нагрузкой на ребенка: кроме усвоения новой информации, приходится еще учиться удерживать в непослушных пальцах карандаш.

Поэтому работа по развитию мелкой моторики должна начинаться задолго до поступления в школу. Родители и педагоги таки образом, решают сразу две задачи: во-первых, косвенным образом влияют на общее интеллектуальное развитие ребенка, а во-вторых, готовят к овладению навыком письма, что в будущем, поможет избежать многих проблем школьного обучения.

В старшем дошкольном возрасте работа по развитию мелкой моторики и координации движений руки должна стать важной частью подготовки к школе.

Формирование графомоторных навыков ребенка осуществляется на протяжении четырех этапов.

Первый этап – развитие крупной и мелкой моторики. При работе над развитием мелкой моторики и мускулатуры пальцев рук мы рекомендуем выполнять следующие упражнения:

- Пальчиковая гимнастика
- Массаж и самомассаж кистей, ладоней и пальцев рук с использованием массажных мячей, массажеров, прищепок и др.
- Шнуровки
- Работа с песком, манной крупой: рисование, прорисовывание элементов букв, букв и др.
- Работа с крупой: пальчиковый бассейн, перебирание крупы и др.
- Работа с ножницами, бумагой: вырезание, оригами, аппликация и др.
- Игры: лего, пазлы, мозаика, конструктор и др.

- Раскраски, штриховки, трафареты, обведение по контуру различных фигур
- Лепка (работа с пластилином скатывание колбасок, скатывание под углом, скатывание округлых форм, прищипывание, вдавливание, сглаживание.)
- Аппликация (бумага, ткань, пух, вата, фольга)
- Поделки из природных материалов
- составление контуров предметов из палочек;
- игры с прищепками, с палочками Кюизенера, «Танграм» и т. д.
- вырезание из бумаги какой-либо фигуры правой и левой рукой;
- нанизывание на шнурок пуговиц, крупных бусин, а на нитку с иголкой мелких бусин, бисера;
- сортировка бобов, фасоли, гороха, а также перебор крупы (пшено, гречка, рис);
- застегивание и расстегивание пуговиц, молний, кнопок, крючков;
- доставание бусин ложкой из стакана;
- стирание ластиком нарисованных предметов;
- надевание и снятие колечка (шарик су – джок)
- нахождение спрятанных предметов в «сухом бассейне»;
- сжимание и разжимание эспандера;
- катание мячей-ежиков (с шипами).
- использование шнуровки, трафаретов.

Второй этап – направлен на формирование пространственных представлений и речевого обозначения пространственных отношений. Этот этап предусматривает: ориентировку в собственном теле; ориентировку в окружающем пространстве; уточнение пространственного расположения предметов на плоскости.

Мы стараемся добавлять следующие упражнения: конструирование, выкладывание сериационных рядов; пальчиковые игры; штриховки; выкладывание букв и цифр из других предметов; работа с мелкими предметами.

Третий этап – направлен на развитие графомоторных навыков: развитие зрительного гнозиса – уточнение и расширение объема зрительной памяти, зрительный анализ и синтез; восприятие и узнавание.

Нарушения зрительного восприятия ведут к трудностям выделения фигур, букв, цифр, их величины, соотношения частей, различения и сходства близких по конфигурации или зеркальных элементов.

Для развития зрительного восприятия можно проводить игры:

«Что изменилось?»

Ребенку предлагают рассмотреть несколько карточек с буквами (словами, цифрами,

геометрическими фигурами и т. д.) и отвернуться (выйти из комнаты). Педагог убирает (добавляет или меняет местами) карточки. Ребенок определяет, что изменилось.

«Найди ошибку»

Ребенку предлагают карточку с неправильными написаниями: одна буква написана зеркально (пропущена, вставлена лишняя); Ребенок объясняет, как исправить эту ошибку.

«Найди отличия»

Детям предлагают рассмотреть парные картинки с признаками различий (карточки букв и цифр с различным написанием, различным изображением одних и тех же геометрических фигур и т. д.) и найти эти признаки различия, сходства.

«Наложенные изображения»

Ребенку предъявляют 3-5 контурных изображений (предметов, геометрических фигур, букв, цифр), наложенных друг на друга. Необходимо назвать все изображения.

«Спрятанные изображения»

Предъявляют фигуры, состоящие из элементов букв, геометрических фигур. Требуется найти все спрятанные изображения.

«Зашумленные изображения»

Предъявляют контурные изображения предметов, геометрических фигур, цифр, букв, которые зашумлены, т. е. перечеркнуты линиями различной конфигурации. Требуется их опознать и назвать.

Также полезны следующие упражнения: рисование (штриховка, обвести по контуру, обводка; срисовывание геометрических фигур; зарисовка деталей, предметов; дорисовывание незаконченных рисунков; дорисовывание рисунков с недостающими деталями).

Четвертый этап – развитие изобразительно-графических способностей: умение рисовать узоры, а также изображать их с помощью символов. На этом этапе знакомим с тетрадью и рабочей строкой; вертикальными, горизонтальными, наклонными прямыми линиями и комбинациями из них; рисование узоров и орнаментов; дуги, волнистые линии, круги, овалы; рисование по клеткам предметов разной сложности; овладение графической символизацией; работа по формированию графического образа букв (графемы).

Формирование интереса к графическим упражнениям необходимо

начинать в игровой форме. Задания нужно подбирать, так чтобы они позволяли каждому ребенку постепенно без перегрузки, с учетом индивидуальных особенностей подготовиться к этому виду деятельности, ставя перед ребенком игровые и практические задачи.

Сформированность графомоторных навыков позволяет ребёнку должным образом овладеть письмом, что будет способствовать интеллектуальному развитию, подготовит к овладению навыком письма и в будущем, поможет избежать проблем школьного обучения.