

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Г. КРАСНОДАР

«Центр развития ребёнка – детский сад № 72»

Консультация:

**«Значение фоноритмики в формировании
речи у неслышащих детей.»**



учитель-дефектолог: Шмелевская Н. А.

Октябрь

2024 год

Основной частью по развитию речи и формированию произношения является фонетическая ритмика. Она играет существенную роль в коррекции речи и естественности движений у детей, способствует осуществлению глубокой связи между работой кистей рук, артикуляционного и голосового аппарата. Раскованность и непринужденность, приобретаемые детьми при выполнении движений, оказывают положительное влияние и на двигательные свойства речевых органов. Движения голосового аппарата и прежде всего артикуляция в союзе с движениями рук рассматриваются в речи как «моторный стержень эмоций».

Большинство малышей с нарушениями слуха к началу обучения в детском саду не умеют осознанно подражать даже крупным движениям, например, таким как топнуть ногой, поднять руки вверх и т.п. С первых дней в детском саду все педагоги на занятиях или вне занятий проводят работу по обучению подражанию. Движения тела помогают отрабатывать сложнейшие движения речевого аппарата и улучшать произношение, а для детей такие занятия оказываются очень увлекательными и веселыми. Мобилизируются подражательные способности малышей, ведь они должны повторить движения за взрослым. Но главное – вместе работают слуховая, зрительная и кинестетическая системы. В конечном итоге произношение улучшается

Все упражнения содержащие движения и устную речь, проводятся по подражанию и направлены на:

- нормализацию речевого дыхания и слитность речи;
- формирование умений изменять силу и высоту голоса;
- правильное воспроизведение звуков и их сочетаний;
- воспроизведение речевого материала в заданном темпе;
- различение и воспроизведение ритмов;
- выражение эмоций простыми интонационными средствами.

Родители, у которых детки страдают нарушением слуха, должны использовать игровые упражнения по фоноритмике в обучении своего малыша. Игры - упражнения, в которые вы будете

играть вместе с малышом дома, совсем не сложные, но очень важные для его развития.

Урок «подражания» будет наиболее полезен, если во время игры малыш будет видеть лицо мамы (папы, бабушки и т.д.). В этом случае, он рано или поздно начнет подражать не только движениям рук, ног, тела, но и движению губ взрослого, появятся голосовые реакции. Обязательно похвалите малыша, если, выполняя упражнение, у него получилось произнести звук или слог.

Важно, чтобы игры с малышом проходили в атмосфере эмоционального подъема, доставляли ему и вам удовольствие.

Например:

Играя с самолётом, двигаясь по комнате, ребёнок произносит звук А_____

(Усложнить можно задание: маленький самолёт – тихо произносим А___, большой самолёт – громко произносим А_____);

Катать машину на столе или на полу, произнося протяжно В_____ (в_____);

Стучать кулачком по столу, произносить кратко ПА_ПА_ПА (один удар – один слог;

Сидя на полу, стучать мячом об пол и произносить – ПА_ПА_ПА (на каждый удар мяча произносить один слог);

Сидя на полу, катать мяч друг другу и протяжно произносить – НА_____;

Укачивать игрушку: игрушка спит – А__А__А__ (кратко);

Игрушка проснулась и прыгает – ОП_ОП_ОП (кратко);

Упражнение «Барабанные палочки» Указательным пальчиком отбивать нужный ритм и произносит ТА_ТА_ТА

Играя с паровозиком можно произносить ТУ_ТУ_ТУ_____

Подражание повадкам животных можно сопровождать также речью:

Медведь идёт – БО_БО_БО

Обезьяна – О_О_О_

Волк – У_____

Сова - У_У_ У_У_

Птичка - ЛА-ЛА-ЛА

Ребёнок очень рад минутам, подаренным ему родителями в игре. Общение в игре не бывает бесплодно для малыша. Чем больше выпадает дорогих минут в обществе близких ему людей, тем больше взаимоотношения, общих интересов, любви между ними в дальнейшем.