

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР  
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 72»

## МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА – ЛЭПБУК



### «Музыкальные инструменты в жизни дошкольника»

Разработала:  
Казанцева Оксана Николаевна,  
музыкальный руководитель.

2023

## СОДЕРЖАНИЕ (ОГЛАВЛЕНИЕ)

1.Содержание (оглавление).....	2
2.Аннотация.....	3
3.Введение (пояснительная записка).....	3
4.Основная часть.....	4
5.Заключение.....	15
6. Используемая литература .....	27

**Аннотация:** Лэпбук по теме «Музыкальные инструменты в жизни дошкольника» может быть использован музыкальными руководителями дошкольной образовательной организации в работе с детьми старшего дошкольного возраста. Методическая разработка способствует повышению познавательной активности дошкольников в области музыкального воспитания.

В связи с внедрением ФГОС дошкольного образования современные педагоги ищут новые подходы, идеи, способы обучения, для того, чтобы соответствовать современным требованиям, предъявляемым к образованию и воспитанию дошкольников. В настоящее время перед педагогами ДОО совершенно иная задача - заменить диктующую педагогику на современную педагогику развития, педагогику творчества и свободы. Одним из таких средств обучения дошкольников является лэпбук.

### **Пояснительная записка**

Педагогическое творчество - это активный поиск, в результате которого возникает что-то новое, оригинальное, способствующее эффективности работы музыкального руководителя.

Лэпбук отвечает требованиям ФГОС дошкольного образования к развивающей предметно - пространственной среде:

- трансформируемость - лэпбук позволяет менять пространство в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;
- вариативность - в лэпбуке существует несколько вариантов использования каждой его части;
- доступность лэпбука обеспечивает все виды детской активности;
- насыщенность - периодическая сменяемость игрового материала, обеспечивающего свободный выбор детей, появление новых материалов, стимулирующих активность детей.
- информативен (в одной папке можно разместить достаточно много информации по определенной теме, а не подбирать различный дидактический материал);
- полифункционален (способствует развитию творчества, воображения, есть возможность использовать его как с подгруппой детей, так и индивидуально; обладает дидактическими свойствами, является средством художественно — эстетического развития ребенка, приобщает его к миру искусства);
- вариативен (существует несколько вариантов использования каждой его части); его структура и содержание доступны детям дошкольного возраста, обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников.

Данная методическая разработка ЛЭПБУК «Музыкальные инструменты в жизни дошкольника» предназначена для детей старшего дошкольного возраста и представляет собой папку с изображениями и книжку с

вкладышами. В папке расположены картинки основных музыкальных инструментов и их расположение в разных оркестрах. С тыльной стороны имеется кармашек и вкладка с картинками для раскрашивания. На страницах книжки - вкладыша имеются различные кармашки, которые заполняются практическим материалом. Кармашки выполнены в одной технике. При изготовлении использовалась ламинирующая пленка, цветной картон. Все материалы пособия несут в себе познавательную и развивающую функции. ЛЭПБУК используется в организованной образовательной деятельности, а также для свободной и досуговой деятельности дошкольников. Занятия с лэпбуком можно проводить с одним ребенком или подгруппой детей.

**Цель:**

- Развитие музыкальных способностей детей, мышления, памяти, внимания, тембрового слуха, воображения.
- Повышение музыкальной эрудиции.

**Задачи:**

- расширять и закреплять знания о музыкальных инструментах (внешний вид, звучание, название, способ игры на музыкальном инструменте);
- закреплять знания о принадлежности музыкальных инструментов к определенной группе, к тому или иному виду оркестра;
- развивать слуховое восприятие и диалогическая речь, воображение;
- обеспечивать совместную деятельность детей и взрослых;
- обогащать словарный запас детей, развивать сообразительность и фантазию.

**Методическая ценность:**

Данная методическая разработка - ЛЭПБУК:

- разработан с учетом возраста детей;
- информативен, способствует развитию воображения и творчества детей;
- обладает дидактическими свойствами, приобщает детей к миру культуры и искусства. Обеспечивает игровую, познавательную исследовательскую и творческую деятельность детей;
- содержит авторские разработки.
- В игровой форме дети закрепляют свои впечатления о музыкальных инструментах, составах оркестров, их звучании, способах игры на них.
- Расширяются представления о профессиях музыкантов, музыкальных инструментах, различных оркестрах.
- Дети получают положительный эмоциональный настрой, желание музицировать.

-Развиваются музыкальные представления детей, познавательные и коммуникативные качества, открываются перед ребенком пути применения полученных знаний в жизненной практике.

### 1. Дидактическая игра лото «Музыкальные инструменты разных народов»

**Цель:** Учить детей находить заданные инструменты по тени. Развивать познавательную деятельность, зрительное восприятие, внимание, мышление, приемы зрительного наложения. Развивать внимательность, наблюдательность, память и усидчивость.

**Материал:** карточки, состоящие из двух частей. На одной картинке цветные, на второй – тень (накладные картинки с инструментами).



**Правила игры:** Ведущий раздает большие карточки игрокам. Маленькие оставляет у себя. Достает одну карточку и показывает картинку. Дети узнают музыкальный инструмент и называют народ, который им пользуется. Ведущий отдает карточку тому ребенку у кого тень соответствует музыкальному инструменту.

### 2. Дидактическая игра лото «Виды музыкальных инструментов».

**Цель:** Учить детей находить заданные инструменты по видам (ударные, клавишные, струнные, духовые). Развивать познавательную деятельность, зрительное восприятие, внимание, мышление, тембровый слух. Развивать приемы зрительного наложения, внимательность, наблюдательность, память и усидчивость.

**Материал:** карточки с указанием вида музыкальных инструментов и пустыми окошками, накладные картинки с инструментами, USB-флеш-накопитель с треками.

### **Правила игры:**

1. Ведущий раздает большие карточки игрокам. Маленькие оставляет у себя. Достает одну карточку и не показывает картинку, в это время звучит в записи какой-либо инструмент, дети узнают звучание, ведущий переворачивает карточку и отдает ребенку, у которого есть изображение вида музыкального инструмента.

2. Ведущий раздает большие карточки игрокам. Маленькие оставляет у себя. Достает одну карточку и показывает картинку, в это время звучит в записи какой-либо инструмент, дети узнают вид инструмента, и забирает тот ребенок у кого в карточке указан инструмент данного вида.



### **3. Дидактическая игра «Виды Оркестров».**

**Цель:** Знакомить детей с разными видами оркестра, их составом. Обобщить и углубить жизненные представления детей об уже известных музыкальных инструментах. Расширять музыкальный кругозор детей, формировать основы музыкальной культуры и музыкального вкуса.

Формировать умение классифицировать оркестры: эстрадный, симфонический, оркестр русских народных инструментов. Расширять словарный запас новыми музыкальными понятиями и терминами.

**Материал:** карточки с изображением разных оркестров, USB-флеш-накопитель с треками.

**Правила игры:** 1. Ребенок выбирает один из видов оркестров и подбирает к нему музыкальные инструменты, входящие в его состав. 2. Выбирается любой инструмент, и подбираются виды оркестров, в которых этот инструмент может присутствовать. 3. Звучит исполнение музыки определенным оркестром, дети показывают соответствующую карточку. 4. Звучит музыкальный



инструмент, дети определяют, к какому музыкальному оркестру он относится.

#### 4. Музыкально-дидактическая игра «Музыкальные профессии»

**Цель:** Закрепить знания о музыкальных профессиях и музыкальных инструментах.



Игра способствует развитию речи, памяти, мышления, восприятия.

#### **Материал:**

Карточки с изображением музыкальных профессий, USB- флеш-накопитель с треками.

**Правила игры:** 1. Музыкальный руководитель предлагает ребенку найти карточку с изображением музыканта определенной профессии. 2. Дети слушают звучание музыкального инструмента или оркестра и называют профессию. 3. Игрок берет карточку и должен назвать профессию (ответить на вопрос, что делает?), если не справился, то карточка убирается в низ стопки. Примечание: если выпадет вопросительный знак, то ведущий загадывает еще



профессию, связанную с музыкальными инструментами.

## СЛОВАРИК

**Музыканты** — люди, которые играют на каком-либо музыкальном инструменте или занимаются музыкой профессионально.

К ним относятся представители следующих специальностей:

**Певец (вокалист).** Певец - это человек, который с помощью своего голоса передаёт слушателям содержание музыкального произведения. Голос - его рабочий инструмент, поэтому он должен уметь владеть им в совершенстве. Недостаточно просто иметь хорошие вокальные данные от природы - нужно целенаправленно проводить работу над голосовыми связками, чтобы исполнение композиции надолго оставалось в сердцах слушателей.

**Музыкант - инструменталист.** Если для певца его инструментом является голос, то для человека этой профессии - это хороший слух и умение играть на каком-либо музыкальном инструменте, в результате игры на котором люди слышат музыку.

**Оркестрант** — музыкант, играющий в оркестре на каком-либо инструменте.



**Дирижёр** – руководитель хора или оркестра. Это одна из трудных профессий, связанных с музыкой, потому что именно от того, как дирижёр будет управлять группой музыкантов, зависит качество исполнения музыкального произведения. Ведь его задачей является не просто управление исполнителями, а донесение смысла композиции. Дирижёр должен обладать хорошим слухом, чувством ритма, организаторскими способностями.

**Композитор** – человек, который пишет музыку, передаёт свои эмоции через ноты. Некоторые композиторы сочиняют, находясь за инструментом. Кто-то предпочитает записывать нотами.

**Преподаватель музыки, музыкальный руководитель.** Для всех профессий, связанных с музыкой, нужно иметь необходимые навыки и умения, которые может дать только преподаватель. Кроме постановки голоса, обучения игры на инструментах, люди музыкальной сферы должны быть хорошо эрудированными и разбираться в музыкальных направлениях. Все эти знания дают музыкальные педагоги.

## **5. Дидактическая игра «На что похоже?»**

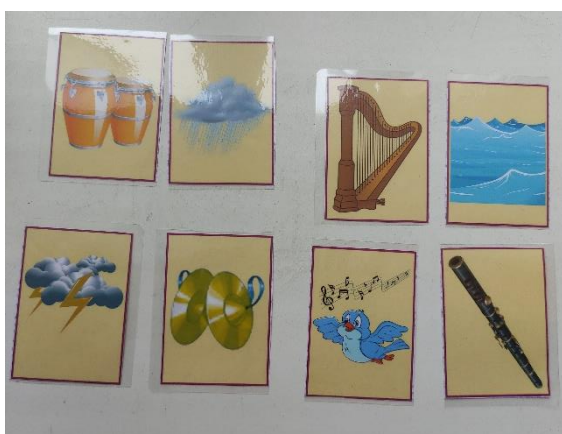
**Цель:** обучение подбору музыкальных инструментов для передачи явлений и звуков окружающего мира, развитие воображения.

**Материал:** карточки с изображением музыкальных инструментов, карточки с изображением явлений природы и звуков окружающего мира, USB- флеш-накопитель с треками.

**Правила игры:** 1. Педагог показывает ребёнку картинку с явлениями природы. Ребёнок подбирает музыкальный инструмент, с помощью которого можно передать эти звуки.

2. Ребёнок наоборот, составляет пары, подбирая к музыкальному инструменту явления и объекты природы, которые можно с помощью этого инструмента озвучить.

### 3. Ребёнок слушает звучание инструмента, подбирает явление



природы и называет, и показывает музыкальный инструмент.

### 6. Музыкально-дидактическая игра «Музыкальные инструменты и мультфильмы».

**Цели:** закрепить название музыкальных инструментов, формирование интереса к музыке, развитие памяти, речи, развитие тембрового слуха.

**Материалы:** картинки с изображением героев мультфильмов с музыкальными инструментами, USB- флеш-накопитель с треками.

**Правила игры:** 1. Дети называют на чём играет каждый персонаж, затем педагог убирает картинки достаёт любую и спрашивает, на чём играл этот персонаж. Тот ребёнок, который первым называет, получает карточку. Выигрывает игрок, набравший больше карточек.

2. Звучит музыкальный инструмент, дети показывают картинку, на которой герои или герой из мультфильма играет на таком же инструменте.



## 7. Музыкально-дидактическая игра «Собери картинки»

**Цель:** развивать тембровый слух, внимание.

**Материалы:** карточки разрезных картинок, USB- флеш-накопитель с треками.

**Правила игры:** 1. Дети собирают картинки и говорят название музыкальных инструментов  
2. Ребёнок слушает звучание музыкального инструмента или инструментов и собирает картинку с соответствующим инструментом.

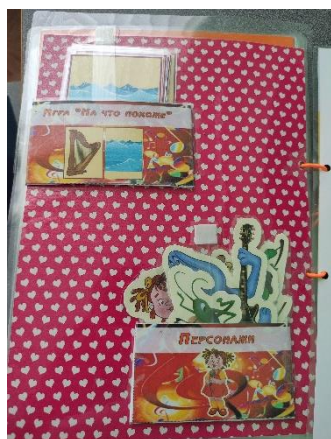


## 8. Дидактическая игра «Персонажи из мультфильмов»

**Цель:** закрепление музыкальных инструментов, музыкальных профессий, формирование интереса к музыке, развитие памяти и речи.

**Материал:** плоскостные фигурки персонажей мультфильмов.

**Правила игры:** Ребенок называет профессию и музыкальный



инструмент на выбранный персонаж мультфильма.

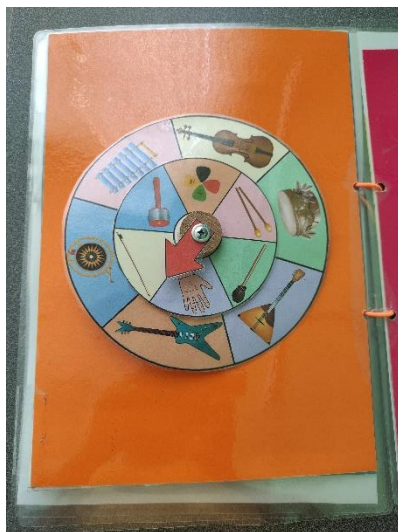
## 9. Музыкально-дидактическая игра «Подбери пару»

**Цель:** Развивать умение объединять предметы в пару, закрепить название музыкальных инструментов, формирование интереса к музыке, развитие памяти, речи, развитие тембрового слуха.

**Материалы:** Два круга скрепленных между собой, на одном круге изображены музыкальные инструменты и предметы, которые помогают извлекать звук, стрелка-указатель для объединения предметов, USB- флеш-накопитель с треками.

**Правила игры:** 1. Ребенок подбирает пару: способ игры на данном музыкальном инструменте. ( к скрипке смычок, балалайке рука, к барабану палочки и т.д.) и говорит название музыкального инструмента.

2. Звучит в записи музыкальный инструмент, дети с помощью стрелки-указателя показывают музыкальный инструмент и пару.



## 10. Музыкально-дидактическая игра «Назови музыкальный инструмент, профессию и раскрась картинку»

**Цели:** Погрузить детей в мир культуры и искусства, закрепить название музыкальных инструментов, формирование интереса к музыке, развитие памяти, речи, мелкой моторики.

**Материалы:** картинки с музыкальной тематикой.

**Правила игры:** Ребенок называет музыкальный инструмент, профессию и раскрашивает картинку.



## 11. Музыкально-дидактическая игра «Собери музыкальный инструмент»

**Цель:** развивать тембровый слух, внимание.

**Материалы:** круглые карточки с изображением муз.инструментов и разрезанные на пополам, USB- флеш-накопитель с треками.

**Правила игры:** 1. Дети собирают музыкальные инструменты из



карточек и говорят название музыкальных инструментов.

2. Ребёнок слушает звучание музыкального инструмента и собирает картинку с соответствующим инструментом.



## 12. Дидактическая игра «Назови музыкальный инструмент по описанию»

**Цель:** Учить детей находить заданные инструменты по словесному описанию. Развивать познавательную деятельность. Развивать у детей внимание, мышление, память и усидчивость.

**Материал:** карточки с описанием и изображением музыкальных



инструментов.

**Правила игры:** Ведущий читает детям описание музыкальных инструментов, кто отгадал, тот получает карточку. Побеждает тот, у



кого большее количество карточек.

### 13. Дидактическая игра «Угадай музыкальный инструмент - загадки»

**Цель:** Учить детей находить заданные инструменты по словесному описанию. Развивать познавательную деятельность. Развивать у детей внимание, мышление, память и усидчивость.

**Материал:** карточки-пластинки отгадки и загадки музыкальных инструментов.



**Правила игры:** Ведущий читает детям загадки про музыкальные инструменты, кто отгадал, тот берет карточку-отгадку. Побеждает тот, у кого большее количество карточек.

## **Заключение**

Результатом использования ЛЭПБУКА является развитие естественного интереса и эмоционального отношения к музыке и музыкальным инструментам. Необычная подача материала обязательно привлекает внимание ребенка, чтобы поиграть, а также повторить пройденный материал. Проведенная работа с лэпбуком вносит много положительных моментов в общее и речевое развитие дошкольников.

Эффективность данной методической разработки состоит в том, что в процессе выполнения дидактических игр у ребёнка повышается познавательная активность. Принцип активности ребёнка в процессе обучения был и остаётся одним из основных в дидактике. Такого рода активность сама по себе возникает нечасто, она является следствием целенаправленных педагогических воздействий и организации развивающей предметно - пространственной среды. К. Д. Ушинский когда-то сказал, что знания будут тем прочнее, чем большим количеством органов чувств они воспринимаются. Постепенное выполнение заданий позволяет формировать у детей предпосылки учебной деятельности, развивает внимание, воспитывает настойчивость, целеустремлённость в достижении конечного результата, а это самый высокий показатель данного пособия.

### **Используемая литература:**

1. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Сказка в музыке. Музыкальные инструменты. 2009
2. Л.В. Савицкая. - Мозырь: ООО ИД «Белый ветер». Развитие творческих способностей детей средствами музыкально-театрального искусства: Пособ. для педагогов дошк. учреждений и музыкальных руководителей, 2004.

