

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Г. КРАСНОДАР

«Центр развития ребёнка – детский сад № 72»

Консультация: «Предупреждение дисграфии в дошкольном возрасте»



Учитель-логопед Крамаренко Н.Н.

Январь 2025 год

У вашего ребенка дисграфия- эти слова как приговор слышат родители детей начальной школы. И у них возникает сначала паника, потом они начинают искать причины этого, и только потом они могут найти выход из ситуации. А ведь в норме, ребенок поступающий в первый класс не только готов к смене деятельности, но и к выполнению школьных требований. К сожалению, у детей, которые, вроде бы готовы к учебной деятельности возникают трудности в обучении. А причины этого находятся в дошкольном и даже раннем детстве.

Ведь задолго до обучения письму и чтению у ребенка должен быть сформирован фонематический слух- тонкий, систематизированный слух, позволяющий различать и узнавать фонемы родного языка. Ребенку необходимо научиться хорошо ориентироваться в звуках и буквах, из которых состоят слова, научиться воспроизводить на письме устную речь при совпадении написания с произношением, когда «пишется как слышится». Так же одно из условий освоения письменной речи- умение ориентироваться на себе, от себя и в окружающем пространстве. Но к сожалению не все дети могут овладеть этими знаниями. И как следствие у многих из них возникают специфические ошибки на письме: пропуски и перестановки букв в словах, замены одних букв другими, «зеркальное» написание букв и др. Наличие таких ошибок говорит о дисграфии у ребенка.

Дисграфия- частичное нарушение процесса письма, при котором наблюдаются стойко повторяющиеся ошибки. Это нарушение не зависит от умственного развития дошкольника или школьника и не связано с недостатком знаний или плохой обучаемостью. Причина- нарушение формирования высших психических функций, задействованных в устной и письменной речи.

Для того чтобы процесс усвоения букв проходил наиболее эффективно ребенок должен уметь хорошо различать на слух все речевые звуки, не смешивая их друг с другом. Только при этом условии он сможет прочно связать между собой определенный акустический образ каждого речевого звука (фонемы) с вполне определенным зрительным образом буквы (графемы). И лишь после установления прочной связи между каждой фонемой и соответствующей ей графемой ребенок сможет без затруднений «озвучивать» каждый буквенный знак при чтении и легко подбирать нужную букву для обозначения записываемого в процессе письма звука.

Для профилактики дисграфии в дошкольном возрасте необходимо уделять внимание развитию фонематического слуха, обучению звуко-буквенному анализу слова, анализу предложений, развитию мелкой моторики для подготовки руки к письму, ориентировке в схеме своего тела, на листе бумаги.

Овладение правильным звукопроизношением- одно из важных условий профилактики дисграфии.

Для профилактики различных видов дисграфий необходимо в работе с детьми использовать разнообразные игры, с помощью которых в игре у ребенка будут формироваться знания, необходимые для успешного овладения письменной речью.

Наличие игр и упражнений, направленных на развитие слухового восприятия помогут ребенку слышать и дифференцировать звуки речи

- «Хлопни в ладоши» Педагог произносит ряд звуков (слов), а ребенок должен хлопнуть, услышав загаданный взрослым звук.
- «Подбери слово». Ребенок подбирает слово на заданный звук.
- «Города». Взрослый и ребенок называют слова на последний звук слова.

Для формирования у ребенка звукового анализа и синтеза можно использовать игры:

- Назови первый звук в слове, назови последний звук;
- Назови последовательно звуки в слове;
- Собери слово из звуков;
- «Хлопни, если услышишь звук». Ребенок определяет, есть ли в слове заданный звук.

- «Определение последовательности и количества звуков в слове»
- сколько звуков в слове;
- между какими звуками находится заданный звук;
- составь слово из первых звуков слов;
- подбери слова, в которых 3, 4, 5 звуков;
- найди картинки, в названии которых 3, 4, 5 звуков;
- подбери картинку к заданной схеме.

- «Определение количества слогов в слове»
- придумывание слов на заданный слог;
- составление слов из первых слогов слов, из последних слогов.

При недостаточной сформированности зрительно-пространственных представлений начинаем работу с формирования зрительного гнозиса:

- называние предметов по их контурам; называние недорисованных предметов; название перечеркнутых изображений; выделение изображений, наложенных друг на друга;
- распределение предметов по величине;
- соотнесение предметных картинок с геометрической фигурой;
- срисовывание изображений, состоящих из фигур и стрелок;
- дорисовывание незаконченных контуров и симметричных изображений;
- составление разрезных картинок, дорисуй чего не хватает и т. д.

Развиваем зрительную память и буквенный гнозис:

- «Что изменилось?»; «Чего не стало?»;
- «Продолжи строку» зрительные диктанты
- «Фотографирование» - посмотри, запомни, нарисуй (начиная с 3-4 фигур), постепенно увеличивая их количество.
- анализ буквы: из скольких элементов состоит, из каких элементов состоит;

- конструирование печатных букв из разных элементов: палочек, шнурка, пластилина;
- найти заданную букву среди других;
- сравнить одни и те же буквы, но написанные разным шрифтом;
- назвать (написать) буквы, перечеркнутые дополнительными линиями, выделить наложенные буквы друг на друга;
- определить букву в неправильном положении;
- обвести контур буквы, заштриховать ее, закрасить;

Формируем зрительно – пространственное восприятие:

- показать правую (левую) руку; показать правой рукой левый глаз и т.д.;
- показать правые (левые) части у человека, сидящего напротив;
- с опорой на картинки рассказать, что где находится;
- определить место соседа по отношению к себе: справа от меня...;
- работа над пространственными предлогами;
- ориентировка на листе бумаги.

Уточняем пространственное расположение букв:

- написать заданные буквы справа - слева от вертикальной линии;
- срисовать, вырезать букву, лепка из пластилина, обведение контура буквы, письмо в воздухе.
- найти букву в ряду сходных: ШЩ ЦЩ ОЮ СО Ы ВЗ т. д.;
- дописывание недостающих элементов или достраивание буквы;
- соотносить зрительный образ буквы с каким-либо сходным предметом: О – обруч, Ж – жук ...;
- тактильное ощупывание, узнавание рельефных букв (из наждачной бумаги, картона, семян);

Для формирования грамматического строя речи необходима работа над словоизменением, словообразованием и отработка предлогов:

- образование множественного и единственного числа имен существительных;
- согласование существительных с прилагательными и числительными;
- образование существительных при помощи уменьшительных суффиксов;
- образование глаголов при помощи приставок;
- образование относительных и притяжательных прилагательных;

Все это будет способствовать обогащению словарного запаса дошкольника, что положительно скажется на дальнейшем его обучении в школе.