

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Г. КРАСНОДАР  
«Центр развития ребёнка – детский сад № 72»

**Консультация:**  
**«Создание условий для игровой  
деятельности дошкольников с  
нарушением зрения»**



должность: Конникова Яна Алексеевна  
Учитель-дефектолог

Сентябрь  
2024 год

В дошкольном возрасте игра является основной деятельностью ребенка, в которой он реализует свое желание участвовать в жизни окружающих людей. Игра отражает условия жизни ребенка. Содержание игры зависит от богатства его индивидуального опыта, а форма характеризует степень его развития.

Дети с нарушением зрения не могут самостоятельно обучаться игре без специальной работы воспитателя. Причины этого – отсутствие зрительного подражания, малая подвижность и активность детей с нарушениями зрения, боязнь новых незнакомых предметов, плохое знание окружающей жизни, незнание способов игры и недостаточный контакт со сверстниками.

Необходимо добиться, чтобы ребенок включился в игровую ситуацию, заинтересовался игрой, принял игру, предложенную воспитателем.

Игрушка – важное средство развития активности ребенка с нарушением зрения. Но для этого она должна удовлетворять многим требованиям.

Игрушка для ребенка с нарушением зрения является не только средством активизации его деятельности и условием развития игры, но и средством познания окружающего. С помощью игрушки ребенка можно познакомить со многими предметами окружающего мира, недоступными его восприятию. Поэтому форма игрушки должна отражать реальную форму предмета, его типичные признаки.

Включение ребенка с нарушенным зрением в игровую деятельность способствует возникновению и развитию его активного отношения к окружающему, является первым шагом к его участию в коллективной деятельности. Это наиболее трудный момент в развитии игры ребенка с нарушением зрения. Но так как они не умеют играть и в не полной мере владеют простыми предметными действиями, то не в состоянии провести игру. Игра не доставляет им удовольствия, и тем самым, не возникают необходимые положительные эмоции.

Разнообразие игр для всех возрастов зрячих и возможность их

проведения в разных условиях не могут быть адекватно использованы в практике работы специальных учреждений, и поэтому требуется специальная организация их с детьми с нарушениями зрения. Важное значение при этом приобретает умение руководить игрой и формировать развитие каждого ребенка в ней.

Работу по использованию игры в образовательном процессе необходимо начать со специального анализа данных детей, возрастных, типологических особенностей, уровня их индивидуального и физического развития. Наблюдения педагогов за детьми, анализ карт медицинского обследования помогут определить, в какие игры дети любят играть, какова их индивидуальная активность, и выявить причины отказа от участия в играх отдельных детей.

Установлено, что дети не желают играть из-за того, что в некоторых играх они слабо владеют движениями. Это характеризуется и слабым уровнем сформированности их двигательных навыков, что проявляется в подвижной и спортивной игре. Обычно это дети с низким уровнем физического развития и двигательной подготовленности, со слабо развитой ориентировкой в пространстве, необходимой в конкретной подвижной игре.

Игры для детей с нарушениями зрения следует подбирать по степени их педагогического воздействия и с учетом интересов играющих.

Для проведения спортивных игр определяют игровое пространство. Необходимо предусмотреть безопасность мест, где проводятся игры, проверить состояние инвентаря, продумать меры страховки и самостраховки, чтобы все это позволило детям безбоязненно передвигаться в пространстве.

Сюжетная игра в самой примитивной форме предполагает хотя бы два последовательных действия, каждое из которых имеет определенную цель и совершается для другого действия.

Особенностью этих действий является то, что они связаны прерыванием одного и переходом к другому, т.е. здесь четко обнаруживается необходимость конца каждого действия.

Творческие игры для детей с амблиопией и косоглазием являются средством воспитания волевых качеств, таких как подчинение правилам игры, умение сдерживать себя.

Основная задача воспитателя при организации игры заключается в обогащении чувственного опыта детей, в создании живых образов действий людей, чьи роли на себя берет ребенок.

В процессе предварительной подготовки к творческой игре ребенка с нарушением зрения следует быть особенно внимательных ко всем деталям, ко всем возможным трудностям понимания ситуации.

Повторное проведение игр всегда доставляет удовольствие детям с нарушениями зрения.

Обучая детей играть, организуя их творческие игры, воспитатель активизирует познавательную деятельность детей с амблиопией и косоглазием, то дает возможность преодолевать недостатки в развитии, вызванные нарушением зрения. Организуя игровую деятельность в условиях детского сада, можно влиять на развитие его личности, способствовать компенсации недостатков развития, связанных с нарушением зрения.