

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Г. КРАСНОДАР

«Центр развития ребёнка – детский сад № 72»

Консультация для специалистов:

**«С чего начинать
обучение грамоте»**



Учитель-логопед: Белик. Е.П.

Знакомству и работе ребёнка с буквами должен предшествовать добуквенный, звуковой период обучения. Буквы – это символы звука. Работа с ними окажется безрезультатной, если ребёнок не знает, что именно обозначается этими символами. Нет смысла вводить буквы до знакомства с самими звуками, а точнее до формирования навыка звукового анализа слова.

Звуковой анализ включает прежде всего умение сознательно, намеренно, произвольно выделять звуки в слове. Для дошкольника такая работа достаточно сложна, поэтому звуковой анализ – добуквенный этап обучения грамоте – занимает много сил и времени. Не следует стремиться его сократить, ведь от этого этапа обучения зависит успешность дальнейшего формирования навыка чтения.

Путь дошкольника к грамоте лежит через игры в звуки и буквы. Ведь письмо – это перевод звуков речи в буквы, а чтение – это перевод букв в звучащую речь. Для того, чтобы научиться читать и писать, ребёнку нужно сделать два важных открытия: сначала обнаружить, что речь строится из звуков, а потом открыть отношения звука и буквы.

Дошкольник может освоить звуковой анализ слов только с помощью определённого способа действия со словом. Выделяя звуки в слове, ребенок должен опираться на звучащее слово, а не на записанное. Кто-то из детей знает буквы или уже читает, следовательно, происходит путаница в понятиях звука и буквы. При совершенствовании навыков звукового анализа необходимо соблюдать порядок формирования умственных действий:

- с опорой на материальные средства (наглядность, раздаточный материал, фишки и т.д.);
- в речевом плане (проговаривание);
- по представлению — в уме (самое трудное).

Последовательности предъявления слов для звукового анализа:

- слова из двух гласных (ау, уа);
- слова из двух звуков (ум, ах, ус);
- слова из трех звуков (дым, мир);
- слова из двух открытых слогов (ваза, мама);
- слова из одного слога со стечением согласных в конце (куст, лист);
- слова из одного слога со стечением согласных вначале (двор, гром);
- слова из двух слогов со стечением согласных на стыке слогов (галка, сумка);

- слова из трех открытых слогов (корова, работа).

Для звукового анализа необходимо выбирать слова, написание которых не расходится с их произношением. Проводить анализ слова следует в определенной последовательности:

1. Произнеси слово и послушай его. До того, как начнется вычленение звуков из слова, нужно убедиться в том, что ребенок произносит слово правильно.
2. Произнеси слово по слогам.
3. Выдели (протяни) первый звук в слове, назови его, охарактеризуй.
4. Обозначь выделенный звук фишкой.
5. Протяни (выдели) второй звук в слове, охарактеризуй его.
6. Прочитай по фишкам слово целиком.
7. Ответь на вопросы: сколько всего звуков в слове, сколько гласных, сколько слогов, сколько согласных?